



Salesiani
PER LA SCUOLA
CNOS-SCUOLA ITALIA



“Alla prova del domani”

Quale docente salesiano per la sfida dell'innovazione?



Assemblea Nazionale
Salesiani per la Scuola
Firenze, 19-20 maggio 2023





*“E’ necessario creare delle scuole come **COMUNITA’**: ambienti di relazioni, in cui ci si prende cura e dove si costruiscono le competenze, grazie a alla presenza di docenti esperti.”*



Saluti

- Don Roberto dal Molin
- Don Giuliano Giacomazzi



1. Programm



19 maggio

POMERIGGIO

Ore 13.00

Pranzo insieme

Ore 15.00-16.45

Primo turno Workshop

Ore 16.45-17.15

Coffee Break

Ore 17.15-19.00

Secondo turno Workshop

Ore 19.30

Cena insieme

Ore 20.30

Incontro su Giorgio La Pira



20 maggio

MATTINO

Ore 7.30

Santa Messa

Ore 8.00

Colazione

Ore 9.00-10.00

Assemblea: Linee Guida Nazionali

Ore 10.00-10.30

Coffee Break

Ore 10.30-11.45

Lavori di gruppo e condivisione

Ore 11.45-12.45

Assemblea e saluti

Ore 13.00

Pranzo e partenza



2. **Obiettivi**

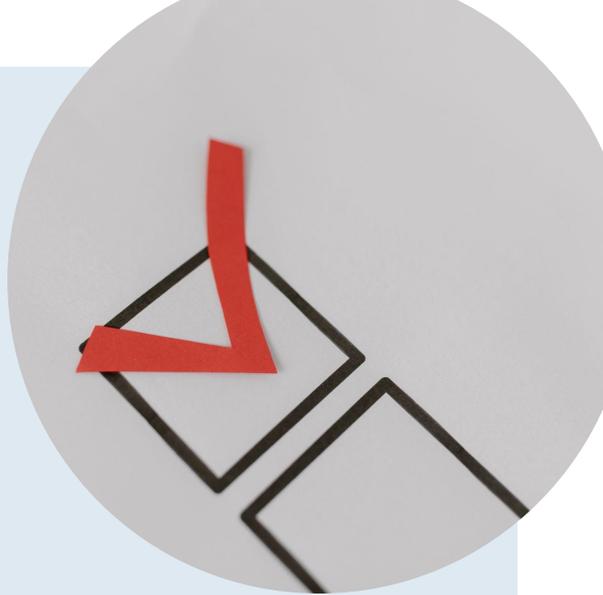


Obiettivi

 Conoscere e approfondire le **metodologie innovative** per la didattica

 Conoscere le **linee guida nazionali** per la formazione dei docenti salesiani

 **Condivisione** di buone prassi



Obiettivi



Instaurare **relazioni personali**



Confronto sulla **gestione futura** delle scuole salesiane



Conoscere i **dati** dell'Associazione





4.

Associazione CNOS/Scuola



“Dobbiamo diventare una comunità capace di creare un sistema di relazioni per condividere informazioni, valori essenziali e competenze”



Alunni totali

SETTORE	ALUNNI TOTALI
Scuola dell'Infanzia	385
Scuola Primaria	3.005
Secondaria di 1° grado	8.990
Secondaria di 2° grado	11.531
TOTALE	23.911

Scuole

ISPETTORIA	INFANZIA	PRIMARIA	1° GRADO	2° GRADO	TOTALE
Centrale	1	2	6	11	20
Lombardo-Emiliana	1	4	8	23	36
Meridionale	-	2	3	7	12
Nord-Est	-	8	10	17	35
Piemonte e Valle d'Aosta	1	2	13	13	29
Sicula	2	2	2	6	12
TOTALE	5	20	42	77	144

Studenti BES

SETTORE	L. 104/92	DSA	BES senza PDP	TOTALE
Scuola dell'Infanzia	6	-	-	6
Scuola Primaria	42	43	69	154
Secondaria di 1° grado	127	768	181	1.076
Secondaria di 2° grado	123	1.539	140	1.802
TOTALE	298	2.350	390	3.038

Docenti

SETTORE	LAICI	SALESIANI
Scuola dell'Infanzia	30	1
Scuola Primaria	262	9
Secondaria di 1° grado	761	63
Secondaria di 2° grado	1.682	178
TOTALE	2.735	251

DOCENTI	PERCENTUALE
Laici	91,5%
Salesiani	8,5%
TOTALE	100%

Presidi

SETTORE	LAICI	SALESIANI
Scuola dell'Infanzia	4	1
Scuola Primaria	14	6
Secondaria di 1° grado	29	13
Secondaria di 2° grado	19	11
TOTALE	66	31



I presidi laici e salesiani sono rispettivamente solo 19 e 11 per la Scuola Secondaria di 2° Grado poiché, nella maggior parte degli istituti, corsi diversi sono gestiti dallo medesimo preside.

Comunicazione

La nostra
Newsletter



Il nostro
sito



3.
Workshop



Workshop



Il **metodo SEM**: la valorizzazione del talento e la plus dotazione

Piano: terra
Aula: Sala Comunità



Le **soft skills**

Piano: primo
Aula: Ex refettorio



Dal digitale all'innovazione: strumenti, didattica, educazione, formazione e ambienti

Piano: terra
Aula: Aula Magna



Educare con il **Service Learning**

Piano: primo
Aula: Archisala

Workshop



Il **Debate**: una metodologia didattica

Piano: terra
Aula: Aula portico 1



Le **fragilità** dei nostri alunni e delle famiglie

Piano: terra
Aula: Biblioteca 1



La prospettiva delle **aule-laboratorio** disciplinari

Piano: terra
Aula: Aula Marconi



Le **relazioni interpersonali**

Piano: terra
Aula: Aula portico 2

4.
Info



A white line-art icon of a lit lightbulb, symbolizing an idea or inspiration, is centered within a red circular background. This circle is part of a decorative cluster of overlapping circles in red, teal, orange, and yellow in the top-left corner of the slide.

Grazie!

Ci sono domande?

A yellow icon of three interlocking puzzle pieces is centered within a pink circular background. This circle is part of a decorative cluster of overlapping circles in pink, teal, orange, and yellow in the bottom-right corner of the slide.A white icon of a hand with the thumb pointing up, representing a 'like' or approval, is centered within a teal circular background. This circle is part of a decorative cluster of overlapping circles in teal, red, orange, and yellow in the bottom-right corner of the slide.